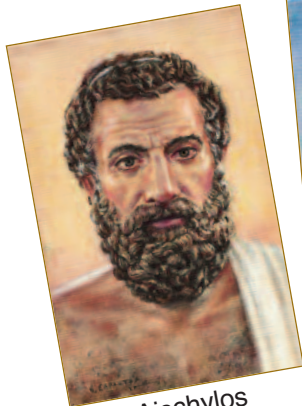




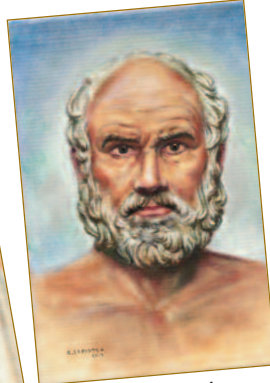


*“Die Rekonstruktionsportraits von Evi Sarantea sind das Ergebnis akribischen Quellenstudiums und geben den auf uns heutzutage blass wirkenden Gesichtern aus Marmor Tiefe, Ausdruckskraft und Identität. Damit erhalten die steinernen Büsten auf einmal nur allzu menschliche Gesichtszüge mit nuanciertem Ausdruck.*

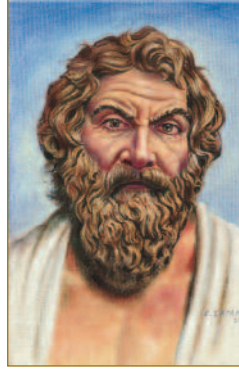
*Evi Sarantea erzielt mit ihrem künstlerischen Wirken den Effekt, die Inhalte mit Gesichtern zu verbinden und so emotional erfahrbar zu machen. Man kann sagen, Evi Sarantea haucht ihnen Leben ein“. (Aus dem Grußwort von Winfried Kretschmann)*



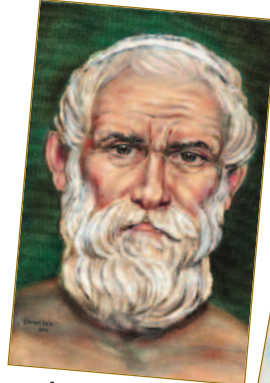
Aischylos



Anaximander



Antisthenes



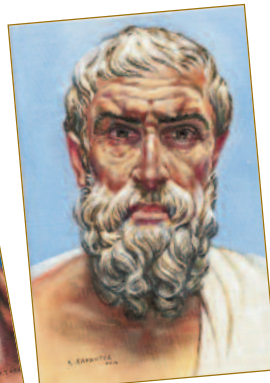
Aristophanes



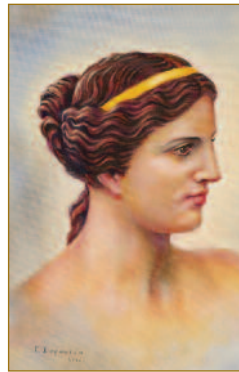
Askliades



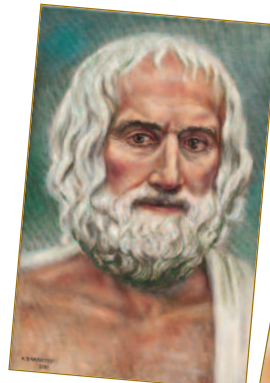
Demokrit



Epikur



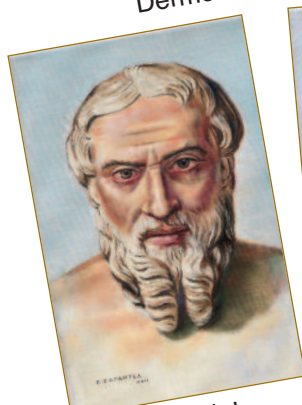
Aphrodite v. Milos



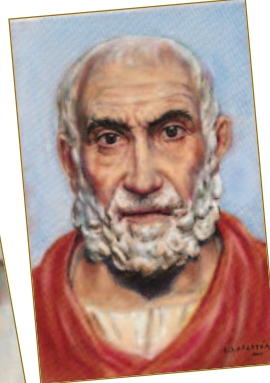
Euripides



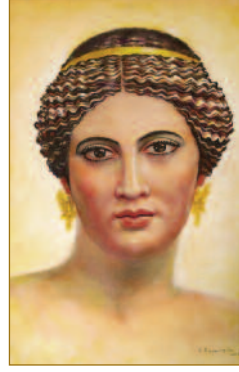
Heraklit



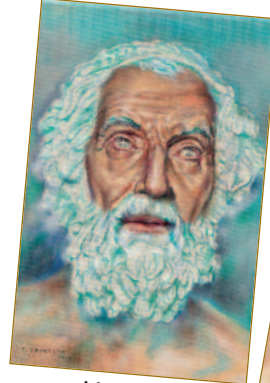
Herodot



Hippokrates



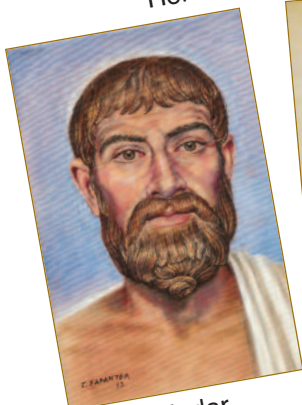
Aphrodite v. Knidos



Homer



Menander



Pindar



Sophokles



Kore Nr.674



Thukydid



Xenophon